

**Teatro
Municipal**
Viña del Mar



Dirección: Christian Ortega

JESUCRISTO SUPER ESTRELLA

*Una producción original del
Teatro Municipal de Viña del Mar*

BASES PARA AUDICIÓN

JESUCRISTO SUPER ESTRELLA

JESUCRISTO SÚPER ESTRELLA **Teatro Municipal de Viña del Mar – 2026**

El Teatro Municipal de Viña del Mar presenta el musical Jesucristo Superestrella, una producción dirigida por el reconocido régisseur y director teatral Christian Ortega, con dirección musical a cargo de Nicolás Oyola. Esta versión contemporánea convoca a intérpretes profesionales y a la comunidad, integrando un elenco de alto nivel artístico con participación ciudadana en un montaje emblemático en el principal escenario cultural de la ciudad.

I. AUDICIÓN ELENCO CIUDADANO (CON O SIN FORMACIÓN ARTÍSTICA)

Esta convocatoria está dirigida a personas mayores de 18 años de Viña del Mar y alrededores que posean competencias en canto, baile y/o actuación, independiente de si cuentan con formación artística o son autodidactas. El objetivo es conformar el coro, comparsas escénicas y elenco de bailarines del musical.

La participación es voluntaria y no remunerada. A cambio, los seleccionados vivirán la experiencia de trabajar en un montaje profesional con banda en vivo en el Teatro Municipal de Viña del Mar y recibirán un certificado oficial de participación.

Requisitos:

- Ser mayor de 18 años y contar con disponibilidad para ensayos desde marzo hasta la primera semana de abril.
- Residir en Viña del Mar o comunas cercanas.
- Contar con habilidades en al menos una disciplina escénica (canto, actuación o baile).
- Firmar un convenio de participación artística.

Etapas de selección:

Etapa 1: Pre selección en modalidad online mediante el envío de un video demostrativo y ficha personal.

Etapa 2: Audición final, de carácter presencial, dirigida a las personas preseleccionadas en la etapa anterior, a realizarse en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

II. AUDICIÓN PARA PERSONAJES (SOLO PARA PROFESIONALES DEL ARTE ESCÉNICO)

Esta convocatoria está dirigida exclusivamente a intérpretes profesionales con formación académica o trayectoria demostrable en canto, actuación y/o teatro musical, para la selección de los personajes principales del musical.

Los roles de Jesús y Judas ya se encuentran preseleccionados. Los demás personajes —María Magdalena, Poncio Pilato, Herodes, Caifás, Anás, Pedro, Simón Zelote y otros— se encuentran abiertos a la audición.

Los intérpretes seleccionados recibirán honorarios variables y acordables, definidos según el nivel de exigencia interpretativa del rol, la trayectoria del artista y la cantidad de ensayos.

Etapas de selección:

Etapa 1: Preselección online mediante envío de un breve video del personaje al que postula —a capella—, y una presentación de su trayectoria (las instrucciones se encuentran en link de inscripción).

Etapa 2: Audición final para personas preseleccionadas en la etapa anterior. De carácter presencial en el Teatro Municipal de Viña del Mar con pruebas vocales, actorales y escénicas que serán comunicadas personalmente a quienes fueron preseleccionados.

III. COMISIÓN EVALUADORA

Las audiciones serán evaluadas por un jurado compuesto por:

- Régisseur y director teatral del musical
- Director musical
- Coreógrafa del musical
- Director de coro del musical
- Representante del Teatro Municipal de Viña del Mar

INSTRUCTIVO

Descarga el material:

Encuentra las instrucciones y recomendaciones técnicas en el link de la biografía de @teatro.munivina.

Graba tu audición:

Un video de máximo 3 minutos donde te presentes y muestres tu talento (canto y/o baile).

Sube tu postulación:

Completa el formulario en nuestro perfil y pega el link de tu video hasta el domingo 22 de febrero.

*La audición contempla dos etapas:

Etapas 1: preselección online.

Etapas 2: los seleccionados serán citados a una audición final de carácter presencial en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

CONSEJOS PARA TU VIDEO DE AUDICIÓN

Para que el equipo creativo pueda evaluarte de la mejor manera, te recomendamos:

Luz de frente: graba frente a una ventana o fuente de luz. Evita las luces detrás de ti (contraluz) para que tu rostro se vea claro.

Audio limpio: busca un lugar silencioso. Si vas a actuar o cantar, asegúrate de que no haya ruido de fondo que opaque tu voz.

Encuadre adecuado:

*Si audicionas para baile, asegúrate de que la cámara capte tu cuerpo completo en movimiento.

*Si es para canto, un plano de la cintura hacia arriba (plano medio) es ideal para captar tus expresiones.

PREGUNTAS FRECUENTES

1. ¿Tiene algún costo participar o se recibe un sueldo?

No, la participación es gratuita y no es remunerada. Este es un proyecto de carácter ciudadano y formativo. Los seleccionados recibirán entrenamiento de primer nivel por parte de la Compañía Teatro Hypókritas y la invaluable experiencia de presentarse en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

2. ¿Puedo postular si tengo discapacidad?

¡Sí! No es excluyente. Como proyecto ciudadano, fomentamos la inclusión y consideramos un porcentaje de participación en el elenco ciudadano para personas con algún tipo de discapacidad que le permita ser un aporte artístico al montaje. Te pedimos indicarlo en el formulario para que la producción pueda coordinar los apoyos o ajustes razonables necesarios para facilitar tu participación en el teatro y los ensayos.

3. ¿Puedo postular a canto y baile al mismo tiempo?

¡Por supuesto! Valoramos a los artistas integrales. En el formulario selecciona la opción "Artista Integral". Asegúrate de que tu video de 3 minutos muestre un poco de ambas disciplinas.

PREGUNTAS FRECUENTES

4. ¿Qué debe contener exactamente el video de 3 minutos?

Debe incluir una breve presentación personal (nombre y motivación) y una muestra de tu talento (canción y/o coreografía). Revisa los consejos de grabación en nuestro perfil para asegurar una buena luz y sonido.

5. ¿Es obligatorio ser mayor de 18 años?

Sí. Por razones legales y de seguros para el uso del Teatro Municipal, solo podrán postular quienes tengan 18 años cumplidos al 31 de enero.

6. ¿Cuál es la disponibilidad horaria requerida?

Debes tener disponibilidad para ensayos desde febrero hasta la primera semana de abril, incluyendo las funciones de Semana Santa. Al ser un montaje de alto nivel artístico, la asistencia y puntualidad son fundamentales. De todas formas, se informará un calendario de ensayos parcelados y generales por lo que solo ensayarás los días que seas convocado.

PREGUNTAS FRECUENTES

7. ¿Dónde descargo los materiales para la audición?

Encuentra el material en el link de la biografía de @teatro.munivina.

8. ¿Es necesario vivir en Viña del Mar?

No, pero los ensayos son presenciales en Viña. Si vives fuera, debes asegurar tu traslado y/o estadía por tus propios medios.

9. ¿Cuándo sabré si fui seleccionado/a?

Los resultados de la etapa digital se informarán vía correo electrónico y serás citado para una audición presencial que determinará si serás parte del elenco definitivo.



El Teatro Municipal de Viña del Mar cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.